

Privatna osnovna glazbena škola Boris Papandopulo

Školski Kurikulum Školska godina 2025./2026.

Ravnateljica: Marijana Milevčić, prof.

Predsjednica Školskog odbora: Sandra Sunko, prof.

Naziv škole: Privatna osnovna glazbena škola Boris Papandopulo

Županija: Splitsko - dalmatinska

Šifra škole: 17-126-030

Adresa: Borisa Papandopula 15 21000 Split

Telefon/ fax : 021/460-100; 461-005

Mail: ured@ogs-bpapandopulo-st.skole.hr

KLASA:602-08/25-01/01

UR.BROJ:2181-191-01-25-02

Split, 22.rujna 2025. godine

Uvod

Privatna osnovna glazbena škola Boris Papandopulo vrši djelatnost osnovnog glazbenog obrazovanja na temelju Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi i ostalih propisa koji iz njega proizlaze te propisanog Nastavnog plana i programa. Škola radi na temelju Godišnjeg plana i programa rada i Školskog kurikuluma. Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program Škole, a donosi se na temelju Nacionalnog kurikuluma i Nastavnog plana i programa. Nadalje, Školski kurikulum obuhvaća program izbornih predmeta i druge odgojno obrazovne aktivnosti i projekte u skladu s Hrvatskim nacionalnim obrazovnim standardom.

Odjeli:

- Klavir
- Gitara
- Violina
- Violončelo
- Flauta
- Klarinet
- Saksofon

Odgojno-obrazovne razine:

- Osnovnoškolsko obrazovanje

- Predškolsko glazbeno obrazovanje (glazbena igraonica, početnički solfeggio)

Kurikulumi umjetničkih škola propisat će se posebnim propisima, a ovaj dokument

Školski kurikulum Osnovne glazbene škole Boris Papandopulo sažima izvannastavne i

izvanškolske aktivnosti koje Škola planira tijekom školske godine 2025./2026.

Ciljevi i namjena programa osnovne glazbene škole- usmjereni su na stjecanje stručnih i općih kompetencija.

Stručne kompetencije stječu učenici osnovne i srednje škole na razini određenoj nastavnim planom i programom, a uključuju:

- osnaživanje identiteta učenika
- poticanje učenja kroz stvaranje glazbe
- znanja iz teorije glazbe, kulture i povijesti glazbe
- vještine glazbene pismenosti, vježbanja , sviranja, “a vista “ pjevanja
- samostalnost sviranja prema notnom zapisu te pri učenju nove skladbe
- odgovornost za točnost izvedbe i poštivanje ideje skladatelja
- priprema za profesionalno bavljenjem glazbom
- bez obzira na profesiju s kojom će se učenik baviti, glazbeni program kod učenika intenzivno razvija stručne kompetencije ključne za cjeloživotno učenje i za zadovoljniji i uspješniji život
- upornost, strpljivost, poštivanje pravila u radu tj. savjesnost u radu
- komunikacijske vještine, samostalnost i samopouzdanje u komunikaciji
- sigurnost i naviku nastupa pred publikom

- užitek timskog rada i druženja unatoč razlikama u dobi, jeziku (tolerancija)
- jači osjećaj identiteta (učenik doživljava sebe kao izvođača na pojedinom instrumentu)
- vještinu efikasnog korištenja vremena i dobre organizacije
- pozitivan stav prema radu, znanju i upornosti
- prepoznavanje osjećaja i njihovo izražavanje (emocionalna inteligencija)
- samopouzdanje kao posljedicu svega gore navedenog

Važnost razvoja glazbenih kompetencija i vrijednosti kod učenika

Opće kompetencije i vrijednosti bitne za učenikov stav prema znanju i radu. Naime, i jednostavne izvedbe zahtijevaju od učenika strpljivost u vježbanju, upornost u savladavanju tehničkih poteškoća i poštivanje raznih pravila u sviranju. Tako razvijaju naviku da je zadovoljstvo i ponos izvedbom rezultat procesa, a ne kratkotrajnog rada.

Struktura nastave, individualni i individualizirani način rada omogućava:

- komunikaciju na materinskom jeziku (učenici su na satovima individualne nastave kontinuirano u situaciji da izražavaju misli, stavove i osjećaje u komunikaciji sa nastavnikom)
- učiti kako učiti (učenje sviranja instrumenta zahtijeva od učenika ustrajnost i organizaciju vlastitog vremena, a zbog osjetilne raznovrsnosti informacija pri sviranju razvija naviku dobre koncentracije i vještinu korištenja informacija na učinkovit način)
- razvoj kulturne svijesti i izražavanje emocija i iskustva kroz glazbu

Učenici kroz naše programe upoznaju nacionalnu i europsku kulturnu glazbenu baštinu, uče se razumijevanju raznolikosti glazbe Europe i svijeta te stječu svijest o važnosti estetike u glazbi.

Razvoj općih kompetencija proizlazi iz prirode glazbene aktivnosti u školi: učenik je u individualnoj komunikaciji s nastavnikom u pravilu dva puta tjedno, svaka izvedba zahtijeva poštivanje koraka u radu i vježbi te strpljivost u ostvarenju rezultata. Završetak rada na skladbi nagrađen je užitkom u izvedbi., povremeno i pred publikom. Naši učenici imaju brojne prilike za javne nastupe, izvan škole, po gradovima Hrvatske, u inozemstvu.

Pohađanjem glazbene škole kod učenika se radi na **razvoju vrijednosti** koje je hrvatski NOK (nacionalni obrazovni kurikulum) odredio kao primarne, a to su razvoj: identiteta, znanja i odgovornosti te solidarnosti. "Izražavanje putem sviranja, kroz glazbu pridonosi djetetovu cjelovitom razvoju: višestrukoj inteligenciji, kreativnom i simboličkom mišljenju, izražajnim i praktičnim oblikovnim sposobnostima te osobnosti. Također potiče samopouzdanje, ustrajnost, samodisciplinu, spontanost i želju za slobodnim izražavanjem, razvija pozornost, koncentraciju, osjetljivost za mjeru i cikličnost te pospješuje sposobnost samoizražavanja i kritičkog mišljenja.

Umjetnička djela i stvaralačke aktivnosti doprinose oblikovanju identiteta učenika, jačanju njihova integriteta i samopoštovanja te stvaranju kulturne i ekološke svijesti. Odgoj i obrazovanje za umjetnost stvara kreativne pojedince koji aktivno sudjeluju u oblikovanju kulture svoje neposredne i šire okoline."

Aktivnosti škole

- cilj aktivnosti škole je podizanje kvalitete znanja i vještina naših učenika te prezentiranje škole
- nositelji aktivnosti su nastavnici i učenici škole
- financiranje iz vlastitih sredstava
- aktivnosti će se ostvariti sukladno godišnjem planu i programu Glazbene škole od 01.09.2025. do 31.08.2026. godine
- aktivnosti će se vrednovati putem ostvarenih rezultata na predviđenim aktivnostima škole tijekom pedagoške godine

Izvanastavne i izvanškolske aktivnosti/programi/projekti

Koncerti učenika u dvorani glazbene škole Boris Papandopulo te gostovanja učenika (Koncert povodom Sv. Nikole, Božićni koncert, Tematske večeri- večer klasike, Završni koncerti,.....)

Planira se nekoliko **Blagdanskih koncerata** (božićni i uskrsni) tijekom godine vezanih datuma, po potrebi i prema željama učenika, te gostovanja učenika.

Ciljevi aktivnosti:

- stjecanje iskustva javnog nastupa, razvijanje samostalnosti i samopouzdanja, samovrednovanje u odnosu na postignuća drugih učenika, neposredna suradnja i upoznavanje roditelja s postignućima učenika
- održavanje koncerata solista, orkestra gitara i zbora

Namjera aktivnosti:

- prikazivanje postignuća učenika i stvaranja pozitivnog ozračja kod učenika, roditelja i građana
- uoči blagdana Božića i Uskrsa

Nositelji aktivnosti: učenici i učitelji, POGŠ Boris Papandopulo

Koncerti učenika u dvoranama (izvan Škole)

Ciljevi aktivnosti:

-stjecanje iskustva javnog nastupa i vježbanje svladavanja treme, prikaz postignuća i interpretativnih sposobnosti učenika, prikaz rada učitelja i škole

Namjera aktivnosti:

- prikazivanje postignuća učenika te jačanje samopouzdanja u nastupima pred publikom

Nositelji aktivnosti: učenici i učitelji, POGŠ Boris Papandopulo

Prigodne priredbe i koncerti

(Koncert učenika prvog razreda i polaznika Male škole, Koncert povodom blagdana Sv. Nikola, Večeri klasike)

Ciljevi aktivnosti:

-javni nastup, vježbanje treme

- stjecanje iskustva
- prikaz postignuća i interpretativnih sposobnosti učenika
- prikaz rada učitelja i Škole

Namjera aktivnosti:

- Odabrani učenici u dogovoru s učiteljima

Nositelji aktivnosti: učenici i učitelji, POGŠ Boris Papandopulo

Glazbene radionice - Otvoreni dani

Ciljevi aktivnosti:

- sudjelovanje učenika i učitelja na radionicama/seminarima omogućuje informiranje učenika o djelu i načinu izvođenja
- razvijanje motivacije za daljnji rad
- podizanje opće kulture i upoznavanje potencijalnih učenika s nastavom i načinom rada glazbene škole

Namjena aktivnosti:

- Stjecanje većeg samopouzdanja kod učenika i upoznavanje s glazbom i glazbenim instrumentima

Nositelji aktivnosti: učitelji i učenici - POGŠ Boris Papandopulo

Natjecanja - Papandopulijada (školsko natjecanje), HDGPP 64. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa, regionalno i državno smotre učenika, 29. međunarodno natjecanje Daleki akordi

Ciljevi aktivnosti:

- pronalaženje darovitih učenika
- preuzimanje odgovornosti od strane učenika

- vrednovanja drugih i samovrednovanje

Namjera aktivnosti:

- podizanje razine kvalitete u izvođenju glazbenog djela

Nositelji aktivnosti: učitelji i učenici, POGŠ Boris Papandopulo

Školsko natjecanje - Papandopulijada

Ciljevi aktivnosti:

- podići razinu kvalitete izvođača umjetničkih djela, motivirati učenike za većim angažmanom u radu škole

Namjera aktivnosti:

- natjecanje omogućuje izbor učenika za regionalno natjecanje

Nositelj aktivnosti: učitelji, učenici - POGŠ Boris Papandopulo

Međunarodno natjecanje "Daleki akordi"

Ciljevi aktivnosti:

- pronalaženje darovitih učenika
- preuzimanje odgovornosti od strane učenika
- vrednovanje drugih i samovrednovanje

Namjera aktivnosti:

-podizanje nivoa kvalitete u izvođenju glazbenog djela

Nositelji aktivnosti:

-učitelji, učenici - POGŠ Boris Papandopulo

Gitarističko natjecanje “Male žice Dalmacije”

Ciljevi aktivnosti:

-stjecanje većeg samopouzdanja kod učenika

-vrednovanje drugih i samovrednovanje

Namjera aktivnosti:

-podizanje nivoa kvalitete u izvođenju glazbenog djela

Nositelji aktivnosti:

-učitelji, učenici - POGŠ Boris Papandopulo

Projekti - međunarodna suradnja - partnerska suradnja škola - EU eTwinning

eTwinning je zajednica škola u Europi. eTwinning je dio Erasmus+, program Europske Unije u području obrazovanja, osposobljavanja mladih i sporta. eTwinning nudi platformu za odgojno-obrazovne djelatnike (učitelje, ravnatelje, knjižničare, itd.) koji rade u školama europskih država sudionica eTwinninga. Putem ove platforme članovi mogu komunicirati, surađivati, razvijati projekte te postati dijelom najzanimljivije obrazovne zajednice u Europi.

Ciljevi aktivnosti:

- stjecanje novih iskustava kroz zajednički rad
- promocija učenika i škole u razvoju i realizaciji ideja

Namjena aktivnosti:

- ostvarivanje međunarodne i suradnje partnerstva škola

Nositelji aktivnosti:

- Privatna osnovna glazbena škola Boris Papandopulo

Vremenik aktivnosti

datum	aktivnost	nositelj aktivnosti
rujan 2025.	Roditeljski sastanci prvih, drugih i trećih razreda	učitelji, ravnatelj, razrednik

rujan 2025.	Roditeljski sastanci četvrtih, petih i šestih razreda	Učitelji, ravnatelj, razrednik
listopad		
listopad 2025.	Produkcija učenika drugog razreda	učitelji, učenici
listopad 2025.	Produkcija učenika trećeg razreda	učitelji, učenici
listopad 2025.	Produkcija učenika četvrtog razreda	učitelji, učenici
listopad 2025.	Produkcija učenika petog razreda	učitelji, učenici
listopad 2025.	Produkcija učenika šestog razreda	učitelji, učenici
listopad 2025.	Početak rada predškolskog glazbenog obrazovanja	učitelji, učenici

studen 2025.	Koncert odjela klavir	Učitelji, učenici
studen 2025.	Koncert odjela gitara	Učitelji, učenici
studen 2025.	Koncert odjela violina	Učitelji, učenici
studen 2025.	Županijsko natjecanje komornih sastava HDGPP	Učitelji, učenici
prosinac		
prosinac 2025.	Koncert povodom blagdana Sv. Nikole	Učitelji, učenici
prosinac 2025.	Božićni koncert	Učitelji, učenici
prosinac 2025.	Državno natjecanje gu HDGPP	Učitelji, učenici
siječanj		

--	--	--

Siječanj 2026.	Roditeljski sastanci	razrednik, voditelj
-------------------	----------------------	---------------------

veljača		
---------	--	--

veljača 2026.	Tematske večeri - večer Chopina i razdoblja romantizma, ciklus malih koncerata	učitelji, učenici
---------------	--	-------------------

veljača 2026.	Veseli dan, manifestacija povodom Dana Škole	učitelji, voditelj
---------------	--	--------------------

--	--	--

--	--	--

--	--	--

--	--	--

ožujak		
--------	--	--

ožujak 2026.	Županijsko natjecanje - solisti HDGPP	učitelji, učenici
--------------	---------------------------------------	-------------------

ožujak 2026.	Koncert odjela gitara	učitelji, učenici
ožujak 2026.	Koncert odjela violina	učitelji, učenici
ožujak 2026.	Koncert odjela klavir	učitelji, učenici
travanj		
travanj 2026.	Uskršnji koncert	učitelji, učenici
travanj 2026.	Državno natjecanje - solisti HDGPP	učitelji, učenici
svibanj		
svibanj 2026.	Otvoreni Dani (4 radionice), promocija Škole	učitelji i učenici

svibanj 2026.	Međunarodno natjecanje Daleki akordi	učitelji, učenici
svibanj 2026.	Školsko natjecanje - Papandopulijada	učitelji, učenici
Lipanj		
Lipanj 2026.	Gitarističko natjecanje Male žice dalmacije	učitelji, učenici
Lipanj 2026.	Završni koncert učenika	učitelji, učenici
lipanj 2026.	Završni ispiti	učitelji
lipanj 2026.	Audicije za upis u 1. razred osnovne gl. škole	učitelji
lipanj 2026.	Koncert učenika šestog razreda	učitelji, učenici

--	--	--

Vrednovanje učeničkih postignuća

Vrednovanje se temelji na cjelovitu pristupu, sustavnom praćenju i poticanju pojedinačnog razvoja svakog učenika, usmjerenom na učenikovu osobnost, postignuća i zalaganja.

Stalno praćenje učenikova rada i postignuća kroz nastavu, aktivnosti navedene u Kurikulumu, audicije, provjere postignuća i godišnje ispite razvija kod učenika sposobnost usporedbe i samovrednovanja.

Samovrednovanje odgojno-obrazovnog rada

Vrednovanje svih sastavnica odgojno-obrazovnog i školskog rada i samovrednovanje neposrednih i posrednih nositelja odgojno-obrazovne djelatnosti u školi sustavno se provodi tijekom cijele godine, a javna djelatnost — izvannastavne i izvanškolske aktivnosti osiguravaju mogućnost vanjskog vrednovanja rada Škole.

Ovaj Školski kurikulum Osnovne glazbene škole Boris Papandopulo za školsku godinu 2025./2026. donio je na prijedlog ravnatelja i Učiteljskog vijeća Školski odbor na svojoj sjednici održanoj 22. rujna 2025. godine.

--	--

Ravnateljica

Predsjednica Šk. odbora

prof. Marijana Milevčić

prof. Sandra Sunko
